

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 г. Владивостока»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДШИ № 3 г. Владивостока»

«31» октябрь 2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДШИ № 3 г.
Владивостока»



С.В.Токарев

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования**

«Детская школа искусств №3 г. Владивостока»

Владивосток

2024

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Нормативная база образовательной деятельности школы.....	3
2. Информационно-аналитическая справка о школе.....	4
3. Цели и задачи образовательного процесса.....	10
4. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ.....	13
5. Организация образовательного процесса.....	21
6. Система аттестации и контроля качества обучения.....	23
7. Мониторинг качества образовательного процесса.....	28
8. Управление образовательной деятельностью.....	33
9. Информационное обеспечение реализации образовательной программы...	34

1. НОРМАТИВНАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ.

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция ООН о правах ребёнка;
3. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
4. Федеральный закон от 24.03.2021 № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (в части особенностей регулирования реализации образовательных программ в области искусств и закрепления особого статуса детских школ искусств);
5. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2);
8. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);
9. Приказ Минкультуры России от 12.03.2024 №435 «Об утверждении Порядка выдачи свидетельств об освоении предпрофессиональных программ в области искусств»
10. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

11. Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161,162,163, 164, 165, от 30.08.2012 № 854.
12. Устав МБУДО «ДШИ №3 г. Владивостока».
13. Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «ДШИ №3 г. Владивостока», разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

2. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 г. Владивостока» (сокращенное наименование МБУДО «ДШИ № 3 г. Владивостока»), далее – Школа, образовано в 1961 г.

Юридический адрес.

690018 г. Владивосток, ул. Волховская, дом 15. тел/факс 8 (4232) 36-12-66, e-mail: artschool-3@mail.ru; сайт: www.artschool-3.ru

Адреса, телефоны руководителей филиалов:

Художественное отделение: ул. Южно-Уральская, 5 - тел 8 (4232)37-08-68;
школа № 68, ул. Иртышская, 40а - тел. 8 (4232)36-51-93. Зав. отделением Ермолаев Иван Александрович.

Учредителем и собственником имущества Школы является Владивостокский городской округ в лице администрации города Владивостока (далее - Учредитель). Полномочия Учредителя от имени администрации города Владивостока осуществляет «Управление культуры».

Школа ведет образовательную деятельность на основании:

1. Лицензии (серия 25Л01 №0001178 регистрационный номер 139 от 07.04.2016 г., выданной Департаментом образования и науки Приморского края, срок действия – бессрочно);

2. Устава (утвержден постановлением администрации г. Владивостока № 668 от 03.03.2016 г.);

3. Договора с Учредителем («Об использовании муниципального имущества, переданного на праве оперативного управления», № ОУ-КУ-291 от 23 июня 2006 г.).

Предметом деятельности Школы является реализация программ дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Школа осуществляет следующие виды образовательной деятельности:

1. *Дополнительные предпрофессиональные программы:*

- Фортепиано 8 (9) летний срок обучения;
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель) 8 (9) летний срок обучения;

- Народные инструменты (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара) 8 (9) летний срок обучения;
- Народные инструменты (аккордеон, баян, домра, балалайка) 5 (6) летний срок обучения;
- Музыкальный фольклор 8 (9) летний срок обучения;
- Хореографическое творчество 8 (9) летний срок обучения;
- Живопись 5 (6) летний срок обучения.

Правом обучения и воспитания в Школе пользуются все граждане РФ от 6 до 18 лет.

Организация образовательного процесса в Школе строится на основе учебных планов, разрабатываемых Школой самостоятельно в соответствии с учебными планами и программами, рекомендованными МК РФ (1996 г.) – для дополнительных общеразвивающих программ; учебного плана монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских - школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова (Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.) – для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

При этом:

- Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем;
- продолжительность академического часа составляет 45 минут;
- расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года – 39 недель (40) недель (в зависимости от класса и вида образовательной программы). Учебный год делится на четверти.

Общий контингент учащихся 525 человек

№	Отделение	Количество обучающихся
1	Музыкальное	247
2	Художественное	168
3	Хореографическое	110

Каждый год школа имеет стабильный процент выпускников, имеющих намерение продолжить образование в ССУЗах и ВУЗах – как правило, это 10% от общего количества выпускников. Для осуществления профориентационной работы в школе действует Программа профильного обучения в ДШИ. В Программе определены цели и задачи, направления и формы профориентационной работы.

Воспитательная работа в школе осуществляется как в рамках учебно-воспитательного процесса, так и во внеурочной деятельности.

Формы внеурочной деятельности Школы:

- конкурсы (исполнительские и по предметам теоретического цикла);
- концерты;
- посещение концертов и спектаклей;
- организация и проведение праздников (Новый год, 8 марта, День защитника Отечества, День учителя, День знаний, День музыки, Посвящение в первоклассники);
- тематические класс-концерты;
- музыкальные гостиные;
- день открытых дверей.

Первостепенной задачей коллектив школы считает развитие концертной и просветительской деятельности. За годы работы школа установила контакты с общеобразовательными школами, детскими садами, предприятиями города и района, образовательными учреждениями культуры и искусства всех уровней, учреждениями культуры и искусства города.

Ежегодно учащиеся школы принимают активное участие в мероприятиях различного характера – концертах, выставках, конкурсах, благотворительных мероприятиях городского, краевого, регионального и международного уровней, тематических концертах школы к праздничным и календарным датам (в среднем более 140 мероприятий в год).

Стабильно работающие концертные коллективы:

1. НКПК Ансамбль народных инструментов «Озорники» (8 человек) рук. Токарев С.В.
2. ЗКПК Образцовый ансамбль народной песни «Звонница» (48 человек) рук. Галкина Н.И.
3. Ансамбль скрипачей «Консонанс» (9 чел.) рук. Мазитов В.В.
4. Хор «Ассоль» (20 человек) рук. Сергиенко А.В.
5. Хор младших классов «Акваель» (30 человек) рук. Сергиенко А.В.
6. Хореографический ансамбль «Семицветики» (7чел.) рук. Крючкова Л.В.
7. Хореографический ансамбль "Резистенс" (13 чел.) рук. Грищук Г.Н.
8. Хореографический ансамбль «Лада» (15 чел.) рук. Затолокина Е.Н.
9. Хореографический ансамбль «Рассвет»(26 чел.) рук. Дашиева С.Б.
10. Ансамбль гитаристов ОКГ и солисты (15 чел.) рук. Майорова Л.П.,
Барашок В.П.,
11. Образцовый коллектив спортивно-бального танца «Траектория»
рук. Ченских Д.П.

Преподавательский штат школы укомплектован квалифицированными кадрами на 100 %.

Численность и состав педагогических работников:

- преподавателей всего 40 в т.ч. совместителей (внешние) 7
- концертмейстеров всего 7 , в т.ч. совместителей (внешние) 2

Сведения о наличии квалификационных категорий преподавателей и концертмейстеров

Количество преподавателей	Первая категория	Высшая категория	Без категории
Штат	4	28	6
Совместители	1	5	3
ВСЕГО	5	33	9

Сотрудники, имеющие почетные звания, правительственные награды

Министерские грамоты				
1.	Ермолаев И. А.	Знак МК РФ «За достижения в культуре» Ветеран труда В № 1362719 «Заслуженный работник культуры РФ»	11.06.2002 23.12.2002 24.02.2011	Пр. № 931 3 № 237910
2.	Сергиенко А.В.	Почетная грамота зам. министра	03.07.2006	Пр.870/ к - н
3.	Калмыков В.Н.	Почетная грамота зам.министра	23.04.2008	пр. 687/к-н
4.	Кудря А.Г.	Почетная грамота МК и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры	16.02.2009	№60-ВН МК РФ Москва
5.	Токарев С.В.	Почетная грамота Министерства культуры РФ Заслуженный работник культуры РФ»	14.04.2010 30.12.2022	Пр. № 299-вн г. Москва Пр.№ 980 г. Москва
6.	Галкина Н.И.	Почетная грамота Министерства культуры РФ	14.04.2010	Пр. № 299-вн г. Москва
7.	Перекрест Е.Ю.	Почетная грамота Министерства культуры РФ	21.03.2012	Пр. № 318-вн
8.	Глухова И.Н.	Почетная грамота Министерства культуры РФ	27.03.2012	Пр. № 336
9.	Токарев С.В.	Лауреат премии правительства Российской Федерации «Душа России»	17.10.2013	Расп.Правит. РФ № 1891-р
10.	Токарев С.В.	Почетный знак «Директор года – 2013» Лауреат конкурса «100 лучших школ России»	29.11.2013	г. Санкт-Петербург 29.11.2013
11.	Галкина Н.И.	Благодарность Председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ В.И. Матвиенко	06.03.2013	Совет федерации ФСРФ №71рпк/л
12.	Ковалева М.А.	Почетная грамота Министерства культуры РФ	14.05.2014	Пр. № 141-вн
13.	Токарев С.В.	Заслуженный работник культуры РФ»	30.12.2022	Пр.№ 980 г. Москва
Министерские благодарственные письма				
14.	Майорова Л.П.	Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций РФ	26.03.2008	Пр. № 511-вн

Учебно-материальная база школы позволяет организованно, на современном уровне проводить учебно-воспитательную работу с учащимися. Техническое состояние здания школы соответствует необходимым требованиям.

Общая площадь – 937 кв. м.

Площадь учебных помещений – 416 кв. м.

Количество учебных классов – 20

Актный зал на 50 мест.

В школе есть собственная библиотека. Библиотечный фонд насчитывает около 1000 экземпляров нотной, методической и справочной литературы.

Школа имеет свой сайт (<http://artschool-3.ru>), а также профиль в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/vladart3>), Телеграмм (<https://t.me/dshi03>). На сайте учреждения размещена информация о режиме работы школы, образовательных программах, предметах, нормативно-правовое обеспечение, планы и отчеты о работе школы, контактная информация, история школы, отделения школы, коллективы, достижения, фотографии интерьера школы, информация о проведении различных мероприятий внеурочной деятельности школы, требования для поступающих, афиша предстоящих мероприятий.

Таким образом, обучающиеся Школы имеют возможность:

- под руководством квалифицированных преподавателей заниматься образовательной, творческой, учебно-исследовательской деятельностью, направленной на получение новых знаний и развитие собственного творческого потенциала;
- достигать результатов в предметных областях в соответствии со своими природными склонностями и интересами;
- приобретать опыт участия в конкурсах, фестивалях, концертно-просветительской деятельности школы;

Родители обучающихся школы имеют возможность:

- получать информацию об особенностях организации образовательного процесса и условиях его осуществления;
- участвовать в обсуждении образовательной программы школы и в оценивании результативности её выполнения;
- получать индивидуальные консультации преподавателей;
- участвовать в деятельности Совета Школы, входить в состав Родительского комитета.

На сегодняшний день в школе сложились собственные традиции в деле образования и музыкального воспитания детей, которые могут послужить базой для дальнейшего успешного развития школы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Школа осуществляет свою деятельность в сфере образования в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными Федеральным законом и Уставом учреждения.

Цели образовательного процесса:

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
- формирование общей культуры обучающихся;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе, их социализация и самореализация;
- удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях музыкальным, хореографическим, изобразительным искусством;
- интеллектуальное, нравственное, эстетическое развитие подрастающего поколения средствами искусства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Основная цель образовательного учреждения – наиболее полно раскрыть возможности и способности каждого ученика, эффективно содействовать проявлению личностных качеств ребёнка, формированию его индивидуальности, способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей.

Задачи образовательного процесса в ДШИ:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;

- воспитание и развитие у обучающихся личных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области соответствующего вида искусств;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- систематизация деятельности учреждения, направленной на развитие личности ребёнка;
- укрепление положительных социальных качеств обучающихся: выносливость, терпимость, выдержка, смелость, самообладание;
- наполнение активно-деятельным содержанием свободного времени обучающихся, адаптация подростков, молодежи и юношества к жизни в обществе;
- формирование общей культуры на основе усвоения обязательного минимума содержания дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, в том числе адаптированные и авторские программы, разработанные Учреждением.

Реализуемые общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

4.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

№ п/п	Направленность	Учебные предметы	Срок изучения предмета
1	2	3	4
I	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств		
1.1	<p>«Фортепиано» 8 (9) лет</p> <p>Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основного фортепианного репертуара; - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; <p><i>в области теории и истории музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала); - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); - навыков сочинения и импровизации музыкального текста; <p>навыков восприятия современной музыки.</p>	<p>Обязательная часть</p> <p><i>Музыкальное исполнительство</i></p> <p>Специальность и чтение с листа</p> <p>8 (9) лет</p> <p>Ансамбль</p> <p>4 (5) лет</p> <p>Концертмейстерский класс</p> <p>2 года</p> <p>Хоровой класс</p> <p>8 лет</p> <p><i>Теория и история музыки</i></p> <p>Сольфеджио</p> <p>8 (9) лет</p> <p>Слушание музыки</p> <p>3 года</p> <p>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p> <p>5 (6) лет</p> <p>Элементарная теория музыки</p> <p>1 год</p>	
1.2	<p>«Струнные инструменты» 8 (9) лет</p> <p>Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; 	<p>Обязательная часть</p> <p><i>Музыкальное исполнительство</i></p> <p>Специальность</p> <p>8 (9) лет</p> <p>Ансамбль</p> <p>4 (5) лет</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано; - навыков подбора по слуху; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых); <p><i>в области теории и истории музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано; - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - навыков вокального исполнения музыкального текста; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. 	Фортепиано	6 лет
	Хоровой класс	3 года
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	8 (9) лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 (6) лет
	Элементарная теория музыки	1 год
	1.3	«Народные инструменты» 8 (9 лет)

<p>Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано; - навыков подбора по слуху; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); <p><i>в области теории и истории музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано; - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения; 	<i>Музыкальное исполнительство</i>	
	Специальность	8 (9) лет
	Ансамбль	4 (5) лет
	Фортепиано	5 лет
	Хоровой класс	3 года
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	8 (9) лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 (6) лет
	Элементарная теория музыки	1 год

	<ul style="list-style-type: none"> - навыков записи музыкального текста по слуху; - навыков вокального исполнения музыкального текста; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. 		
1.4	«Народные инструменты» 5 (6) лет (Баян, аккордеон, домра, балалайка)	Обязательная часть	
		<i>Музыкальное исполнительство</i>	
		Специальность	5 (6) лет
		Ансамбль	4 (5) лет
		Фортепиано	4 года
		Хоровой класс	1 год
		<i>Теория и история музыки</i>	
		Сольфеджио	5 (6) лет
		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4 (5) лет
Элементарная теория музыки	1 год		
1.6	«Музыкальный фольклор» 8 (9) лет Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: <i>в области музыкального исполнительства:</i> <i>а) вокального ансамблевого:</i> <ul style="list-style-type: none"> - знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; - умения самостоятельно разучивать вокальные партии; - умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; - навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; <i>б) инструментального:</i> <ul style="list-style-type: none"> - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте; 	Обязательная часть	
		<i>Музыкальное исполнительство</i>	
		Фольклорный ансамбль	8 (9) лет
		Музыкальный инструмент	8 (9) лет
		<i>Теория и история музыки</i>	
		Сольфеджио	8 (9) лет
		Народное творчество	4 года
		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4 (5) лет
		<i>Вариативная часть</i>	
		Сольное пение	8 (9) лет
		Фольклорная хореография	8 (9) лет

	<ul style="list-style-type: none"> - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху музыкальных произведений; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; <p><i>в области теории и истории музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства; - знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства; - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста; 		
1.7.	<p>«Живопись» 5 (6) лет</p> <p>Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области художественного творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания терминологии изобразительного искусства; - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умения создавать художественный образ на основе решения технических и 	<p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i></p> <p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Композиция станковая</p> <p style="text-align: center;"><i>История искусств</i></p>	<p style="text-align: center;">5 (6) лет</p> <p style="text-align: center;">5 (6) лет</p> <p style="text-align: center;">5 (6) лет</p>

	<p>творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; - навыков анализа цветового строя произведений живописи; - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; - навыков подготовки работ к экспозиции; <p><i>в области пленэрных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; <p><i>в области истории искусств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основных этапов развития изобразительного искусства; - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. 	Беседы об искусстве	1 год
		История изобразительного искусства	4 (5) лет
1.8.	«Хореографическое творчество» 8(9) лет	Хореографическое творчество	
	<p>Результатом освоения «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области хореографического исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания профессиональной терминологии; - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже 	Танец	2 года
		Ритмика	2 года
		Гимнастика	2 года
		Классический танец	6(7) лет
		Народно-сценический танец	5(6) лет
		Подготовка концертных номеров	8(9) лет
		Теория и история искусств	
		Слушание музыки и Музыкальная грамота	4 года
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2 года
		История хореографического	2(3) года

	<p>классического танца и разучивании хореографического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыков музыкально-пластического интонирования; - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; - навыков публичных выступлений; <p><i>в области теории и истории искусств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; - знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; - знания основных элементов музыкального языка; - первичных знаний в области строения классических музыкальных форм; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - знания основных этапов развития хореографического искусства; - знания основных этапов становления и развития искусства балета; - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения. 	<p>искусства</p>	
--	--	-------------------------	--

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается самостоятельно на основании учебных планов.

В Школе могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные и постановочные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, просмотры работ, выставки и др.);
- отчетные концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые Школой для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые Школой: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты;
- факультативы.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых Школой.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением об итоговой, промежуточной аттестации обучающихся и переводе обучающихся на следующий

год обучения.

Особенности творческого развития обучающегося не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую осуществляется приказом директора по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме годовую программу дополнительного образования, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету, могут быть по решению педагогического совета переведены в следующий класс условно. Освоение полного курса программ дополнительного образования завершается обязательной аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации.

Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного образца, заверенное печатью Школы.

Обучающимся выпускного класса, показавшим отрицательные результаты на итоговой аттестации, Школа предоставляет право повторного обучения в выпускном классе или выдает справку установленного образца.

Обучающийся может быть отчислен:

- по собственному желанию и желанию родителей (лиц, их заменяющих), в том числе в связи с переводом в другое образовательное учреждение;
- за систематическую неуспеваемость по результатам экзаменов и зачетов;
- за невыполнение учебных планов и программ;
- по профессиональной непригодности на основании подтверждающего медицинского документа;
- за нарушения дисциплинарного характера, такие как недобросовестное отношение к учебе, систематические пропуски занятий без уважительных причин и т.п.;
- за умышленную порчу имущества Школы»;
- за аморальное поведение и действия, оскорбляющие нравственное чувство коллектива преподавателей и обучающихся.

Отчисление обучающегося по данным основаниям утверждается педсоветом и оформляется приказом директора.

Обучающиеся имеют право на восстановление в Школе при наличии вакантных мест.

При реализации образовательных программ в области искусств в Школе

осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в Школе создан методический совет, порядок работы которого определяется Положением о методическом совете.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

6. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Система оценки и контроля качества обучения – один из механизмов управления реализации образовательной программы школы. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

- внешнюю оценку (оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами);
- внутреннюю оценку (оценка, осуществляемая самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией).

Внешняя оценка планируемых результатов проводится:

В ходе аттестации образовательного учреждения. Цель оценочных процедур – определение возможности образовательного учреждения выполнять взятые на себя обязательства в рамках созданной образовательной программы и оценка достижений запланированных образовательных результатов;

Внутренняя оценка планируемых результатов осуществляется силами образовательного учреждения и включает в себя: стартовое, текущее, промежуточное и итоговое оценивание.

Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющее преподавателю организовать эффективно процесс повторения и определить проблемы в обучении за предыдущий учебный год.

Предметом текущего оценивания является уровень освоения знаний в конкретных предметных областях. Его цель - увидеть проблемы и трудности в освоении предметов учебного плана и наметить пути работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом промежуточного оценивания является уровень освоения учащимися программных требований. Проводит такое оценивание аттестационная комиссия, присутствующая на контрольных уроках и академических концертах.

Предметом итоговой аттестации является цель определения полноты и прочности знаний, полученных учащимися, оканчивающими школу, за все годы обучения в ней, а также подготовленности наиболее способных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т.д. Текущая аттестация проводится за счёт времени аудиторных занятий на всём протяжении обучения.

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в Школе в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации и итоговой аттестации. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами школы.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Видами промежуточной аттестации являются: технический зачет, академический концерт, исполнение концертной программы, просмотр, выставка, творческий показ, письменная работа, устный опрос.

Для проведения промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, которые составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся. Фонды разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по балльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на промежуточной аттестации, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Для проведения промежуточной аттестации в форме зачетов, экзаменов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов создаются комиссии для каждой учебной программы или учебного предмета отдельно. Составы комиссий формируются из числа преподавателей, реализующих данные учебные программы. Количественный состав комиссии – не менее 3 человек, в том числе преподаватель, который вел учебный предмет.

С целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводятся консультации по учебным предметам и творческой деятельности по ДПОП. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени (перед началом периода промежуточной аттестации), предусмотренного в учебных и образовательных программах Школы.

Обучающиеся (кроме обучающихся выпускных классов), не участвовавшие по причине болезни в промежуточной аттестации, при условии текущей удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического Совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме учебные программы, участвовавшие в промежуточной аттестации при положительных оценках по решению Педагогического Совета школы переводятся в следующий класс.

Организация *итоговой аттестации*, формы и порядок ее проведения регламентируются Положением об итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация по результатам освоения образовательной программы включает:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие, прежде всего, динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- результаты экзаменационных испытаний (экзамены) выпускников, характеризующих уровень достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах и выпускных экзаменах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников Школы.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретным дополнительным образовательным программам устанавливаются дополнительными образовательными программами, реализуемыми в Школе.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательных программ на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора школы из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ, освоение которых будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой образовательной программе отдельно.

При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов.

Результаты выпускных экзаменов определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных образовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанных программ.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного образца.

Выпускник школы искусств – это результат образовательного процесса, итог реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных и учебных программ в единое целое.

Модель выпускника в целом отражает:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками;
- показатели личностного развития.

7. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для организации качества образовательного процесса в Школе подготовлено Положение о системе внутреннего мониторинга в сфере учебной, методической и воспитательной деятельности.

Целью мониторинга является сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы образования Школы, а также основные показатели ее функционирования для определения тенденций развития системы образования, принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования.

Формы мониторинга, применяемые в учреждении.

Форма №1 Отчет преподавателя по четвертям

Отчет преп. _____ за _____

1. Количество учащихся класса

Всего	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс

Отчисленные (в том числе в академическом отпуске):

2. Успеваемость по предметам

Оценки			
н/а	3	4	5

3. Участие в конкурсах и фестивалях.

Дата	Название конкурса (фестиваля)	Место проведения	Участник (и)	Результат

4. Концертная работа.

Дата, время	Мероприятие	Место проведения	Участник (и)

5. Просветительская работа
(родительские собрания, посещение концертов, мастер-классов с учащимися класса)

Дата	Мероприятие	Кол-во учащихся

6.Повышение квалификации и методическая работа.

Дата	Курсы повышения квалификации (семинары, мастер-классы)	форма	Место проведения

Форма №2 Отчет отделений по четвертям (по направлениям)

Основана на форме №1 только отчет представляет собой суммирование отчетов преподавателей отделения.

Отчет отделения _____ за _____

1. Количество учащихся отделения

Преподаватели	Всего	1кл.	2кл.	3кл.	4 кл.	5 кл.	6кл.	7 кл.	8кл.
<i>Иванов</i>									
<i>Петров</i>									
<i>Сидоров</i>									
Общая по отделению:									

Отчисленные (в том числе в академическом отпуске):

2.Успеваемость по предметам

Преподаватели	Оценки			
	н/а	3	4	5

Иванов				
Петров				
Сидоров				
Общая по отделению:				

3. Участие в конкурсах и фестивалях

Дата	Название конкурса (фестиваля)	Место проведения	Участник (и)	Результат	Преподаватель

4. Концертная работа.

Дата	Название конкурса (фестиваля)	Место проведения	Участник (и)	Преподаватель

5. Просветительская работа

(родительские собрания, посещение концертов, мастер-классов с учащимися класса)

Дата	Мероприятие	Кол-во учащихся	Преподаватель

6. Повышение квалификации и методическая работа.

Дата	Курсы повышения квалификации (семинары, мастер-классы)	форма	Место проведения	Преподаватель

Форма №3 Концертно-выставочная работа школы за 5 лет

Мероприятия	Учебный год				
	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029
Общее количество мероприятий					
Участие в конкурсах, фестивалях					
Участие в концертах краевого,					

городского, значения						
Выставки (участие, организация школьных)						
Организация школьных концертов						
Участие в мероприятиях по приглашению						

Форма №4 Итоги участия в конкурсных мероприятиях

Год	Междунар	Всеросс	Регионал	Краевые	Городс	Интернет конкурсы	Итого

Форма № 5 Количество поступающих в СУЗы.

Год	Количество учащихся	Количество выпускников	Количество поступивших в СУЗы

Форма №6 Качество подготовки выпускников

Год	Итоговая хореография			Итоговая аттестация муз. инструмент			Итоговый просмотр (худож. Отдел.)			Итого		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»

Форма №7 Список педагогических кадров

Ф.И.О.	Дата рожд.	Пед. стаж	Образование, годоконч.	Заним. должность	Категория	Дата аттест-ии	Курсовая подготовка, участие в семинарах, мастер-

												классах
Фортепианное отделение												
Отделение струнно-смычковых инструментов												
Отделение народных инструментов												
Отделение классической гитары												
Фольклорное отделение												
Теоретическое отделение												
Хореографическое отделение												
Художественное отделение												

Социологические опросы и анкетирование.

АНКЕТА

для родителей учащихся МБОУДОД «ДШИ № 3 г. Владивостока»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на несколько вопросов анкеты. Нам важно Ваше мнение, которое поможет улучшить работу школы.

Укажите, пожалуйста:

Ваше Ф.И.О. _____

Ф.И.О. вашего ребенка, возраст _____

Отделение, класс, педагог _____

1. Довольны ли Вы, что Ваш ребенок учится именно в нашей школе?

- Да
 Нет
 Затрудняюсь с ответом

2. С интересом ли Ваш ребенок посещает учебные занятия?

- Да
 Нет
 Интересно не на всех занятиях

3. Оцените уровень знаний, получаемых ребенком в школе:

- Высокий
 Низкий

- Средний
- Выше среднего

4. Удовлетворяет ли Вас построение учебного процесса при обучении (расписание занятий, обеспеченность учебного процесса технически и материально)?

- Да
 - Нет
 - Частично
 - Не удовлетворяет (укажите, что именно) _____
-

5. Ваши предложения по улучшению деятельности ОУ

Благодарим за сотрудничество!

8. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Административное управление школой осуществляет директор школы и его заместители.

Ведущей функцией директора школы является координация образовательной деятельности. Заместители директора школы обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, реализуя основные управленческие функции: анализ, планирование, организация контроля, самоконтроль, регулирование деятельности педагогического коллектива.

Общественное управление осуществляют:

- Педсовет;
- Заседания отделений школы;
- Совещания при директоре;
- Методический совет.

Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и полномочий. Выработку стратегии развития школы осуществляет Педсовет. Управление школой осуществляется на основе сотрудничества, творческого поиска педагогического коллектива.

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Школа имеет свой сайт (<http://artschool-3.ru>), а также профиль в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/vladart3>), Телеграмм (<https://t.me/dshi03>), где оперативно размещаются события творческой и культурно-просветительской жизни деятельность учреждения.

Преподаватели, учащиеся ДШИ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Ссылки на сайт ДШИ размещены на официальных сайтах администрации г. Владивостока.