

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,10,11, 12, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	627	247,5		609											
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	165	82,5			82,5	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12-16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5	5,5	5,5	6,5	8,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4049	2025,5		2188											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	100	-		100				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	20			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль	8			8							2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

- индивидуальные занятия - 1 человек.

13. В колонках 9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в котором проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать "и так далее".

14. Зачёты и контрольные уроки проводятся в течении учебного полугодия в счёт аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет.

15. По учебному предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации предусмотрено проведение технических зачётов, зачётов по чтению с листа, контрольных уроков по самостоятельному изучению музыкального произведения.

16. По реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет "Хоровой класс" проводится следующим образом: хор из обучающихся младших классов: хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

17. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

18. Реализация учебного предмета "Коллективное музицирование" (ансамбль) предполагает привлечение иллюстраторов (инструменталистов), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Вы качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ССУЗов, ВУЗов или работников ДШИ.

19. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются консультации по подготовке к промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам: "Специальность" - 6 часов в 1 классе, 8 часов во 2-8 классах; "Сольфеджио" - 2 часа во 2-5 классах, 4 часа в 6-8 классах; "Музыкальная литература" - 2 часа в 5-7 классах, 4 часа в 8 классах; "Ансамбль" - 2 часа в 5-8 классах; "Сводный хор" - 4 часа в 1 классе, 8 часов - во 2-8 классах; "Коллективное музицирование" (ансамбль) - 12 часов в 6-8 классах.

20. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогически часам) по учебным предметам "Специальность", "Ансамбль" - до 80 процентов времени, отведённого на аудиторские занятия.