

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» МБОУ ДОД «ДШИ №3 г. Владивостока»

Дата введения ФГТ : 2012 г.



С.В. Токарев
 директор МБОУ ДОД «ДШИ №3 г. Владивостока»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		в	в	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
		Трудоемкость часов	Трудоемкость часов						Количество недель аудиторных занятий					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	4030	1848	2182										
	Обязательная часть	3412	1633,5	1778,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	561			2,4,6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	495			1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363			1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	

областям:												
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4...-10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:												
В.00.	Вариативная часть	511,5	198	313,5								
В.01.	Станковая композиция	264	198	66	2		0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.	Лепка	115,5	-	115,5	2...-4		1	1	1	0,5		
В.03.	Прикладное творчество	132	-	132	2...-4		1	1	1	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3923,5	1831,5	2092	21	5	12	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:							23	24,5	23	22,5	22,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	90		90			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4	4
К.03.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Беседы об искусстве			2			2					
К.03.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1				1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени⁷⁾		5					1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебному плану МБОУ ДОД "Детская школа искусств №3 г. Владивостока"
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись"

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства **"Живопись"**.
2. Учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись", утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162. Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства. Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке графика образовательного процесса по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Примерного графика образовательного процесса, утверждённого приказом Министерства культуры РФ. Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись".
3. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с 10 лет и составляет 5 лет.
4. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
5. Пленэр проводится рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром 2-4 классы – 28 ч. в год.
6. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предмерам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.
7. Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
8. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий были учтены исторические и региональные традиции подготовки в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
9. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому предмету определен с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Объем времени на самостоятельную работу обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету в неделю: «рисунок» 1-2 классе – по 2 часа, 3-5 классе – по 3 часа; «живопись» в 1-2 классе – по 2 часа, 3-5 классе – по 3 часа; «композиция станковая» в 1-3 классе – по 3 часа, в 4-5 классе – по 4 часа, «беседы об искусстве» в 1 классе по 0,5 часа; «история изобразительного искусства» по 1,5 часа в неделю.
11. Преподавание учебных предметов всех предметных областей может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
12. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия - от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия - 4 - 10 человек.

13. В колонках 9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в котором проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать "и так далее".
14. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.
15. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой в 5 классе. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
16. Формами промежуточной аттестации являются: зачет, оценки по итогам четвертей, контрольные уроки, просмотры по четвертям и полугодиям, экзамены в соответствии с учебным планом.