

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБОУ ДОД «ДШИ №3 г.Владивостока»

Дата введения ФГТ: 2013 г.



Утверждено  
 Директор МБОУ ДОД «ДШИ №3 г.Владивостока»

С.В. Токарев  
 06.08.2013  
 ДШИ №3  
 г. Владивосток

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |                      |    |    |    |    |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|----------------------|----|----|----|----|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены |                                      |                      |    |    |    |    |           |           |           |
|  |  |                               |                |                              |                        |                        |  |          | Трудоёмкость в часах                 | Трудоёмкость в часах |    |    |    |    | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4              | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10                                   | 11                   | 12 | 13 | 14 | 15 | 16        | 17        |           |
|  |  |                               |                |                              |                        |                        |  |          | Количество недель аудиторных занятий |                      |    |    |    |    |           |           |           |
|  |  |                               |                |                              |                        |                        |  |          | 32                                   | 33                   | 33 | 33 | 33 | 33 | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  |                               |                |                              |                        |                        |  |          | Недельная нагрузка в часах           |                      |    |    |    |    |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3093</b>                   | <b>328</b>     |                              |                        | <b>2765</b>            |  |          |                                      |                      |    |    |    |    |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Хореографическое исполнительство</b>                                | <b>2401</b>                   | <b>65</b>      |                              |                        | <b>2336</b>            |  |          |                                      |                      |    |    |    |    |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Танец  | 130                           |                |                              |                        | 130                    | 2,4  |          | 2                                    | 2                    |    |    |    |    |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.   | Ритмика  | 130                           |                |                              |                        | 130                    | 2,4  |          | 2                                    | 2                    |    |    |    |    |           |           |           |



|                                |                                     |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.03.                   | История хореографического искусства | 0,5      |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                     | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

### Пояснительная записка к учебному плану МБОУ ДОД "Детская школа искусств №3 г. Владивостока"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства "**Хореографическое творчество**".
2. Учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162. Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства. Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке графика образовательного процесса по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Примерного графика образовательного процесса, утвержденного приказом Министерства культуры РФ. Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество".
3. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
4. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, а в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
5. Резерв учебного времени устанавливается в ДШИ из расчёта одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. График учебного процесса предполагает 16 недель в первом полугодии и 17 недель во втором полугодии. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).
7. Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
8. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий были учтены исторические и региональные традиции подготовки в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
9. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому предмету определён с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
10. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
11. Преподавание учебных предметов всех предметных областей может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
12. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
  - групповые занятия - от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек);
  - индивидуальные занятия.

13. В колонках 9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в котором проводится промежуточная аттестация обучающихся.  
Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать "и так далее".
14. Формами промежуточной аттестации являются: зачет, оценки по итогам четвертей, контрольные уроки, просмотры по четвертям и полугодиям, экзамены в соответствии с учебным планом.
15. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.