

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ДОД «ДШИ № 3 г.
Владивостока»



Рабочие учебные планы по общеразвивающим программам

**Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №3 г. Владивостока**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **к учебным планам на общеразвивающие программы**

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс Учебного плана является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся. Обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план призван направить детскую школу искусств на решение следующих задач:

- Осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- Обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- Использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Нормативная база Учебного плана

Нормативно – правовые акты федерального уровня:

- Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное приказом министерства культуры Российской Федерации № 500 от 21.07.1997 г.
- СанПиН 2.4.4.1251-03 требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения).
- Примерные учебные планы, утвержденные и рекомендованные письмом министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. №66 – 01-16/32
- Примерные Учебные планы, утвержденные и рекомендованные письмом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. №814-18-07.4

Нормативно – правовые акты ОУ:

Устав МБОУ ДОД «ДШИ №3 г. Владивостока»

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока – 45 минут.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам детских школ искусств устанавливается в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

Структура Учебного плана

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние, 5-летние, 4-летние.

ОП разделяются по видам искусств:

- ОП музыкального искусства (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты, фольклор, эстрадный класс).
- ОП изобразительного искусство
- ОП Музыкально-хореографическое искусство

Учебные планы ОП музыкального и изобразительного искусства

1. 7-летние ОП «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Фольклор» для учащихся поступающих в детскую школу искусств в возрасте 8-10 лет.
2. 5-летние ОП «Народные инструменты», «Музыкально-хореографическое искусство» для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 8-10 лет.
3. 4-летние ОП «Эстрадный класс», для учащихся поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-12 лет.
4. 4-летние ОП изобразительное искусство, для учащихся поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет.

Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, муз инструмент. Формы организации учебного процесса предполагают периодичность проведения уроков согласно учебному плану и контроль за уровнем результатов процесса обучения.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, технический зачет переводной зачет, академический концерт, сольный концерт, выступления на открытых концертах, конкурсах, контрольные прослушивания.

Итоговая аттестация (экзамен) проводится в соответствии с действующими учебными планами в выпусках (4,5,7).

В течении учебного года учащиеся выпускных классов выступают на прослушиваниях. Учащимся, успешно окончившим полный курс обучения, выдается свидетельство установленного образца, утвержденное Приказом Министерства культуры РСФСР от. 09.06.89 г. № 203 «О типовых образцах учебной документации для музыкальных, художественных школ и школ искусств».

I. ОП Музыкальное искусство
1. Инструментальное исполнительство
(фортепиано)

Срок обучения: 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Муз.литература	1	1	1	1	1	1	1	VII
4.	Хор	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
5.	Ансамбль				0,5	0,5	0,5	0,5	VII
6	Аккомпанемент						0,5	0,5	
	Всего:	5	5,5	6	6,5	6,5	7	7	

Примечание:

1.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; по решению пед.совета возможно выделение групп по сольфеджио по 5 человек профессионально перспективных учащихся.

2.Количественный состав групп хора в среднем 12 человек, в ансамбле в среднем по 6 человек. Предусмотрена сводная репетиция по 0,5 ч. в IVи V классе

3.предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, дополнительный инструмент,

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- Концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, из расчета 100 % времени, отведенного на коллектив.
- 1 раз в месяцдвухчасовые сводные репетициихора.
- Для перспективных учащихся предусмотрен дополнительно 0,5 часа на ансамбль.

4. Выпускники 7 класса могут считаться окончившими полный курс ДШИ. В 8 класс по решению дирекции, пед.совета зачисляются учащиеся, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования (не более 20% от количества выпускников).

I. ОП Музыкальное искусство
2. Инструментальное исполнительство
(струнно-смычковые инструменты)

Срок обучения: 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Муз.литература	1	1	1	1	1	1	1	VII
4.	Хор	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
5.	Ансамбль скрипичный							4,5	VII
6.	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
7.	Концертмейстерские часы	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	7	7,5	7,5	7,5	7,5	12	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; по решению пед.совета возможно выделение групп по сольфеджио по 5 человек профессионально перспективных учащихся.
2. Количественный состав групп хора в среднем 12 человек, в ансамбле в среднем по 6 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
 - * Концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, из расчета 100 % времени, отведенного на коллектив.
 - * 1 раз в месяц двухчасовые сводные репетиции хора.
 - * Для перспективных учащихся предусмотрен дополнительно 0,5 часа на ансамбль.
4. Выпускники 7 класса могут считаться окончившими полный курс ДШИ. В 8 класс по решению дирекции, пед.совета зачисляются учащиеся, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования (не более 20% от количества выпускников).

I. ОП Музыкальное искусство
3. Вокальное исполнительство
(фольклор)

Срок обучения: 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Фольк. хоровой ансамбль	3	3	3	3	4	4	4	VII
2.	Фольк.инструм.ансамбль	-	-	-	-	-	4,5		VII
3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4.	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
5.	Народное творчество	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
6.	Постановка голоса			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
7.	Фольклорная хореог-ия	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	VII
8.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
	Всего:	6	8	8,5	9,5	11	15,5	15,5	

Примечание:

- 1.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.
- 2.Количественный состав групп по инструментальному ансамблю в среднем 6 человек; по хореографии от 6 человек.
- 3.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены 2 раза в месяц 2-часовые сводные репетиция хорового ансамбля, инструментального ансамбля.
- 4.Концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна и аккордеона)
 - б) для проведения занятий по фольклорному ансамблю, вокалу, народной хореографии в соответствии с учебным планом.
- 5.Индивидуальные предметы проводятся по предметам: «Постановка голоса», «Музыкальный инструмент».
- 6.Для перспективных учащихся предусмотрен дополнительно 0,5 часа на постановку голоса

4. Инструментальное исполнительство
Народные инструменты

(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Муз.литература	1	1	1	1	1	V
4.	Оркестровые инструменты	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
5.	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
6.	Хор	1	-	-	-	-	I
7.	Оркестр	-	-	3	3	3	V
	Всего:	6,5	5,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 8 человек.
2. Количественный состав групп хора от 12 человек, по оркестру и ансамблю – в среднем по 6 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане по оркестру предусмотрена 1 раз в месяц 2-х часовая сводная репетиция.
4. Для перспективных учащихся предусмотрено дополнительно 0,5 часа ансамбль.
5. Концертмейстерские часы — 1 час в неделю на каждого учащегося по специальности – домра, балалайка.
6. Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс ДШИ. В 6 класс по решению дирекции, пед.совета зачисляются учащиеся, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования (не более 20% от количества выпускников).

5. Инструментальное исполнительство
Духовые инструменты
(флейта, саксофон)

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Муз.литература	1	1	1	1	1	V
4.	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
5.	Хор	1	-	-	-	-	I
6.	Оркестр	-	-	3	3	3	V
	Всего:	6	5	8	8	8	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 8 человек.
2. Количественный состав групп хора от 12 человек, по оркестру и ансамблю – в среднем по 6 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане по оркестру предусмотрена 1 раз в месяц 2-х часовая сводная репетиция.
4. Для перспективных учащихся предусмотрено дополнительно 0,5 часа на ансамбль.
5. Концертмейстерские часы — 1 час в неделю на каждого учащегося по специальности.
6. Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс ДШИ. В 6 класс по решению дирекции, пед.совета зачисляются учащиеся, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования (не более 20% от количества выпускников).

6. Инструментальное исполнительство
Эстрадный класс

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Итоговая
		I	II	III	
1.	Специальность	2	2	2	IV
2.	Ансамбль	2	2	2	IV
3.	Аккомпанемент	-	1	1	IV
4.	Основы импровизации	0,5	0,5	0,5	IV
	Всего:	4,5	5,5	5,5	

1. Специальные инструменты: электрогитара, бас-гитара, клавишные, фортепиано, ударные.

2. Специализируются учащиеся V-VII классов фортепианного отделения, учащиеся III-V классов отделения народных инструментов.

3. Количественный состав ансамбля 2-4 человека

Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане по оркестру предусмотрена 1 раз в месяц 2-х часовая сводная репетиция ансамбля

**II. ОП Музыкально-хореографическое искусство
(классический, народный и эстрадный танец)**

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	II
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	II
3.	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	VII
4.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	VII
5.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	VII
6.	Историко-бытовой танец	-	-	1	1	1	-	-	VII
7.	Современный танец	-	-	-	-	-	1	1	VII
8.	Подготовка конц. номеров	2	2	2	2	3	3	3	VII
9.	Слушание музыки и муз.грам.	1	1	1	1				IV
10.	Муз.литература (заруб.,отеч)					1	1		VI
11.	История хореогр.искус-ва							1	VII
	Всего:	8	8	10	11	12	12	12	

Специализация балльные танцы

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Основы хореографии	1	1	1	1	1	V
2.	Ритмика	1	1	1	1	1	V
3.	Бальный танец	2	2	2	2	2	V
7.	Подготовка конц. номеров	5	5	5	5	5	V
	Всего:	9	9	9	9	9	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы об искусстве» в среднем по 10 человек, хорового класса 8-12 человек.
2. Количественный состав групп хора от 12 человек, по оркестру и ансамблю – в среднем по 6 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по ритмике, хореографии, подготовке репертуара в размере 100% часов по учебному плану.
4. Сценическая практика 0,5 часа индивидуальных занятий на каждого ученика.

III. Учебные планы ОП изобразительного искусства

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая
		I	II	III	IV*	
1.	Рисунок	3	3	3	3	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция	3	3	3	3	IV
4.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	IV
5.	История искусств	1	1	1	1	IV
6.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	IV
	Всего:	13	13	13	13	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам среднем по 10-15 человек.
2. Учебная практика проходит в форме пленэра в течение 2-х недель в летней и осенний периоды.
3. Просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, а итоговый и экзаменационный в конце учебного года .
4. В целях подготовки одаренных учеников для поступления в специальные учебные заведения предусмотрен один час по профилирующим предметам как профориентация.